

سرفصل دوره‌های آموزش اسکیس طراحی شهری

در این دوره آموزش اسکیس در قالب سه بخش به صورت همزمان ارائه می‌گردد که شامل موارد زیر می‌باشند:

- 1- آموزش گرافیک و اصول طراحی با دست آزاد
 - 2- آموزش نحوه شناخت و تحلیل فضاهای شهری متفاوت
 - 3- آموزش اصول و ضوابط طراحی شهری و حل مسائل مختلف شهری
- مواردی که به صورت تفصیلی در هر بخش آموزش داده می‌شود در سطور زیر مشخص شده‌اند:

آموزش گرافیک و اصول طراحی با دست آزاد

- تمرین خط - اشکال ساده هندسی (مربع، مثلث، دایره) - احجام افلاطونی (مکعب، هرم، کره، استوانه) - تمرین مربع offset
- تمرین انواع هاشور - آموزش ترسیم پرسوناژ (آموزش اصول کلی ترسیم پرسوناژ - آموزش پرسوناژ در فیگورهای متفاوت و متنوع)
- آموزش ترسیم پوشش گیاهی (انواع درخت، چمن، بوته و ...) در پلان و پرسپکتیو
- آموزش الگوهای متنوع پرسپکتیو از فضاهای شهری مختلف - آموزش انتخاب زاویه دید مناسب از هر فضا - پرسپکتیو از دید پرنده و به صورت آگزنومتریک -
- آموزش و ارائه الگوهای مناسب و متنوع از مبلمان شهری در قالب پلان، مقطع و پرسپکتیو - آموزش راندو سیاه و سفید با استفاده از مداد، راپید و ماژیک مشکی
- ارائه الگوهای متنوع شیت‌بندی و آموزش اصول کلی در مکانیابی گرافیکی در شیت

آموزش نحوه شناخت و تحلیل فضاهای شهری متفاوت

در بخش شناخت و تحلیل فضاهای شهری که شاید بتوان آن را مهمترین بخش از فرآیند طراحی شهری دانست، شناخت صحیح از فضا، و متعاقباً تحلیل مناسب، با توجه به سه اصل کلی فرم، عملکرد و معنا، در فضا می‌باشد.

در این بخش سه رویکرد متفاوت در شناخت و تحلیل فضاهای شهری برگرفته از کارگاه‌های طراحی شهری دانشگاه‌های تهران، بهشتی و علم‌و‌صنعت به صورت نوشتاری و گرافیکی با توجه به دسته‌بندی زیر ارائه می‌گردد:

- محله و بافت شهری در اقلیم‌های متفاوت و نیز نوع پوشش گیاهی و معماری خاص هر اقلیم
- مسیر (خیابان شهری، خیابان محلی، پیاده‌راه، بولوار، بزرگراه) در اقلیم‌های متفاوت و نیز عملکرد هر مسیر با توجه به وضع موجود - کاربری‌های اطراف - منظر خیابان - عملکرد ترافیکی مسیر و ...
- گره (میدان شهری، میدان محلی، فلکه، جلوخان) در اقلیم‌های متفاوت - توجه به وضعیت سواره و پیاده در گره - معماری ابنیه در هر اقلیم - کاربری‌ها - منظر فضا
- لبه‌آب (لبه رود - ساحل دریا) در هر اقلیم با توجه به نوع رود (فصلی و دائمی) - توجه به معماری ابنیه و اصول طراحی و فعالیت‌های متناسب با این نوع فضاها

- ورودی (ورودی شهر - ورودی محله و ...) در هر اقلیم با توجه به اصول و ضوابط معماری و شهرسازی آن اقلیم - کاربری موجود در ورودی - تشخیص ورودی - منظر ورودی - عملکرد ترافیکی و ...

آموزش اصول و ضوابط طراحی شهری و حل مسائل مختلف شهری

- آموزش روش‌های مناسب برای ارائه راهکارهای طراحی و ارائه الگوهای متنوع برای فضاهای مختلف شهری - ارائه ضوابط عام و خاص برای فضاهای شهری (کنج‌ها - کفپوش - جداره - نحوه اتصال فضایی - تباین - تقارن - سلسله‌مراتب و ...)
- آموزش اصول کلی طراحی (آرایش حجمی - نحوه قرارگیری توده و فضا - طراحی بر اساس عملکرد و فعالیت - ساختار فضایی و ...)
- آموزش اصول و قواعد طراحی مربوط به محله و بافت شهری: توجه به نفوذپذیری - غریب‌گز بودن - ورودی محله و معماری فضا - آرایش فضایی - سازمان فضایی
- آموزش اصول و قواعد طراحی مربوط به مسیر (خیابان شهری - خیابان محلی - بولوار - پیاده‌راه - بزرگراه): توجه به اصول ترافیکی و نحوه ارتباط پیاده و سواره - اختلاط عملکردی - سرزندگی فضایی - غنای حسی
- آموزش اصول و قواعد طراحی مربوط به گره (میدان شهری - میدان محلی - جلوخان - فلکه): توجه به ترکیب فرم و فضا - تجمع‌پذیری فضا - تعیین فضایی - ارتباط فعالیت با فرم و فضا - انعطاف‌پذیری عملکردی
- آموزش اصول و قواعد طراحی مربوط به لبه آب (لبه رود - ساحل دریا): توجه به ترکیب فرم و فعالیت در فضا - سازمان فضایی - عملکرد فضایی
- آموزش اصول و قواعد مربوط به دهکده‌های تفریحی و توریستی
- آموزش اصول و قواعد طراحی مربوط به ورودی (ورودی شهر - ورودی محله و ...): توجه به دعوت‌کنندگی - غریب‌گز بودن (ورودی محله) - تبدیل‌پذیری - نفوذپذیری
- آموزش اصول و قواعد طراحی میان‌افزا - طراحی کنج - طراحی بر اساس اصول نوشهرگرایی - و حل مسائل شهری مربوط به مکانیابی - ساختار اصلی - بناهای شاخص و ...
- آموزش نحوه برخورد با رویکردهای مختلف در طراحی فضاهای مختلف شهری و هدف‌گذاری در راستای هر رویکرد. (زمینه‌گرایی، پدافند غیر عامل، طراحی شهری محرک، هویت شهرسازی ایرانی - اسلامی، شهرسازی اکولوژیک، مکان‌سازی و ...)

موفق باشید

جهت ثبت نام در کلاس‌های کنکور طراحی شهری و کلاس‌های اسکس که توسط انجمن تخصصی شهرسازی ایران به

صورت حضوری و یا غیر حضوری برگزار می‌شود، به سایت urbanity.ir مراجعه نمایید و یا با تلفن

09128989801 تماس حاصل فرمایید.